

# La observación de aves como estrategia de educación ambiental para niños y jóvenes

Carlos J. Galvis<sup>1</sup> y Danilo Tovar<sup>1</sup>

## RESUMEN

El proyecto es una propuesta de educación ambiental trabajada con niños y jóvenes escolares colombianos, en la que se utilizó la observación como una estrategia de aprendizaje para motivar el interés de apreciar y valorar las aves. Se realizaron jornadas de contextualización biológica y ecológica, talleres de habilidad perceptual para localización visual y auditiva, y actividades de avistamiento en espacios naturales para identificación de especies. En el desarrollo del proyecto se llevó a cabo un análisis reflexivo con los escolares para determinar su nivel de satisfacción respecto a su participación en las actividades, y los alcances obtenidos frente a su disposición actitudinal hacia lo vivo y natural.

## INTRODUCCIÓN

Colombia es reconocida a nivel mundial como el país con mayor diversidad de especies de aves en el mundo, pues alberga unas 1850 especies, casi el 60% de las aves de Sudamérica y cerca de la sexta parte de las especies conocidas en el mundo. El 12% de las aves de Colombia habitan en Bogotá debido a su gran variedad de ecosistemas (Instituto Alexander von Humboldt, 2000). En respuesta a esta mención, el país está haciendo esfuerzos para estimular la investigación y desarrollar programas de conservación que posibiliten la permanencia de las aves.

Es conveniente trabajar de la mano con las comunidades locales, estableciendo estrategias educativas entorno al conocimiento, apreciación y valoración de las aves. Una de las estrategias que mejor resultados ha tenido, es la de trabajar con niños, pues su interés de explorar y adquirir conocimientos, facilita en alguna medida el cambio de actitudes hacia ellas.

Continuando con ese modelo de educación ambiental es que se desarrolló el presente proyecto, con el propósito de familiarizar a los niños y jóvenes escolares en el tema de la apreciación y valoración de las aves a través de su observación e identificación en sus hábitats naturales.

## MÉTODOS

El proyecto se desarrolló en el año 2011 y se contó con la participación de 120 niños y jóvenes escolares cuya edad osciló entre los 9 y 14 años de edad. Se organizaron y desarrollaron talleres teóricos con enfoque participativo (MacKinnon, 2004) para facilitar en los niños la comprensión

sobre la biología y ecología de las aves a través de la didáctica. Posteriormente se realizaron talleres prácticos al aire libre para ejercitar su desarrollo perceptual (visual y auditivo). Por último, se llevaron a cabo trabajos de campo en zonas naturales con el objeto de ejercitar la observación e identificación de las aves encontradas.

## RESULTADOS

### Desarrollo de los Talleres Teóricos:

Se realizaron ejercicios con presentaciones magistrales en las que se abordaron conceptos biológicos y ecológicos sobre las aves. Los ejercicios se basaron específicamente en contextualizar la morfología de las aves a través de la utilización de material didáctico (Láminas, guías y carteles). Con el propósito de incentivar su autonomía, creatividad y estimular una participación más activa y propositiva se dispuso de videos, juegos multimedia y de mesa.

Se implementaron didácticas aprovechando las habilidades artísticas de los niños permitiendo determinar su conocimiento, afiliación simbólica, cultural o emocional para con ciertas especies de aves. En las actividades se logró establecer que los niños sentían gran admiración por las aves que asociaban con personajes de animación televisiva. También se evidenció que hay preferencia por ciertas especies que son cercanas a la vida cotidiana de los niños. La mayoría de los chicos se identificaron con las aves domésticas, y en alguna medida con especies silvestres, estas últimas porque han sido vistas en zoológicos, libros o películas de televisión y cine.

---

<sup>1</sup>Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá (Colombia). Emails: [cgalvis@pedagogica.edu.co](mailto:cgalvis@pedagogica.edu.co); [dtovar@pedagogica.edu.co](mailto:dtovar@pedagogica.edu.co)

También se desarrollaron actividades didácticas, utilizando técnicas como plastilina y pintura, en la que los niños representaron sus imaginarios respecto a los lugares naturales donde habitan las aves (selva, bosque, desierto y páramo) y sus principales actividades que desarrollan éstas (anidación, alimentación, reposo, y caminando).

### **Desarrollo de los Talleres Teóricos - Prácticos:**

Se llevaron a cabo trabajos de práctica que pusieron en ejercicio lo aprendido en los talleres teóricos. Si bien es cierto que la teoría se abordó desde contenidos generales, las jornadas de práctica se desarrollaron con cierto nivel de especificidad, apuntado al tema de observación y avistamiento desde un componente de identificación y localización. Los ejercicios teórico – prácticos se basaron principalmente en involucrar a los niños en procesos de descripción de las especies de aves y su presencia en los lugares de hábitat.

Por último se hicieron ejercicios de avistamiento en la que los niños lograron identificar especies foráneas y nativas. Paralelamente a la identificación de las aves, se caracterizaron los lugares donde se localizaban. Igualmente se realizó un ejercicio de captura y liberación de aves con redes de niebla con la intención de que pudieran hacer una descripción más detallada de los especímenes capturados.

### **Desarrollo de los Talleres Prácticos:**

Estos talleres se realizaron con la intención de acercar a los escolares con la actividad de observación de aves en espacios naturales. Se hicieron recorridos de avistamiento por zonas de reserva natural. Se visitó el ecosistema de humedal para describir las especies acuáticas que allí viven y comprender su relación con el nicho ecológico. Así mismo se visitó un área de bosque nativo con el objeto de identificar las aves presentes y entender la dinámica biológica que las especies tienen con este tipo de ecosistema.

## **DISCUSION**

La observación de aves conlleva a un proceso de formación constructivo y significativo que requiere una participación permanente. Es un ejercicio social y colaborativo en la que el sujeto construye su propio aprendizaje a partir de la experiencia (Pasquali *et al.*, 2011). La actividad de observación de aves realizada con los niños y jóvenes escolares, sirvió como modelo de educación participativa para acercarlos a la naturaleza, y

fomentar en ellos sensibilidad y actitud positiva hacia lo natural.

La estrategia de educación ambiental pensada desde la observación de aves permitió ampliar los conocimientos biológicos de las aves y reconocer su importancia para la frágil cadena ecológica. Con la metodología de los talleres participativos se logró profundizar sobre algunos temas y conceptos dado que se aprovechó al máximo los conocimientos que traían los niños influenciados por su proceso de formación escolar, familiar, cultural o social.

El conocimiento de algunas especies de aves, distinguir los hábitats, o reconocer sus aspectos comportamentales, facilitaron el ejercicio de contextualización llevado a cabo en los talleres, pues se evidenció un proceso constructivo y significativo en los niños, y se logró una activa participación en las dinámicas de aprendizaje (Martínez, 2004). Se observó que los escolares asimilaron con facilidad nombres de especies de aves que nunca habían escuchado o visto, así como también reconocieron que cada una de ellas tiene una forma de vida propia.

El aprendizaje sobre las aves, su estilo de vida, y su importancia en la relación ambiente – naturaleza – hombre, llevado a cabo a través de la observación, permitió en ellos potenciar sus elementos sensoriales, perceptuales y emocionales. El contacto directo con la naturaleza y su motivación por conocer más, distinguir y reconocer, fortaleció la conciencia ambiental en los niños por el estado de conservación en las que se encuentran las aves.

Tal y como afirman Páramo y Galvis (2010), el aprendizaje sobre los animales en el ámbito escolar parece estar divorciado de los encuentros directos con los animales en sus ambientes naturales, lo que ha generado poco entendimiento y bajo resultados de su conocimiento. A pesar de que existe una gran variedad de materiales ilustrativos y didácticos para la enseñanza de la fauna, no suelen ser codirigidos a la educación de la vida animal en su estado natural.

Durante el desarrollo del proyecto se estimuló a los niños para que se acercarán al medio natural para que a través de la experimentación analizaran y discutieran sobre los conocimientos teóricos adquiridos, y emitieran juicios de validación respecto a las emociones y pensamientos que les permitió observar o escuchar un ser vivo en su estado silvestre.

Boschi y Tolosa (2010) afirman que la observación de aves, más que una actividad recreativa, es una práctica que estimula el desarrollo de los sentidos y agudiza la intuición. En esa misma línea se llevaron a cabo los trabajos de campo, pensando en que las acciones desarrolladas con los niños fomentarían el ejercicio físico y pondría en práctica sus habilidades perceptuales.

Este proyecto concluye como una contribución al campo del conocimiento de la educación y a la enseñanza de las ciencias naturales en transversalidad con otras áreas del saber, pues como lo menciona Meléndez y Binnquist (2000), el aprendizaje de lo natural debe trabajarse desde la comprensión, la apreciación y la conservación. Así pues, y de acuerdo con Dorion (1993 citado en Meléndez y Binnquist, 2000), la educación ambiental debe ser un trabajo de observación y de experiencias fuera del aula y en espacios al aire libre previendo oportunidades para mejorar conocimientos, habilidades, valores, actitudes y compromisos que, en último término, pueden aportar estrategias de conservación o preservación.

De acuerdo con Pasquali *et al.*, (2011), la observación de aves como estrategia pedagógica en el contexto educativo es importante porque mejora la sensibilidad hacia el ambiente y la biodiversidad, promueve acciones reflexivas sobre el efecto antrópico y facilita en un aprendizaje significativo a través de la participación.

## CONCLUSIONES

El trabajo de observación de aves permitió generar en los niños escolares cambios de apreciación y admiración por lo vivo, puesto que ampliaron sus conocimientos sobre las formas de vida y su relación con el entorno. Asimismo se logró estimular su atracción por lo natural e incentivó el deseo de realizar actividades recreativas en contextos naturales con importante concentración de biodiversidad. El ejercicio de observación directa y de contacto con la naturaleza favoreció el desarrollo sensorial y perceptual, propició el acercamiento y la convivencia e incentivó el espíritu colaborativo y participativo para la resolución de las problemáticas que se asocian con las aves. Por último se fomentó la sensibilización, concientización y predisposición por el cuidado y preservación del ambiente, y se

indujo a reducir su aversión y repulsión por cierto animales.

## LITERATURA CITADA

- Boschi, A. y J. Tolosa. 2010. La observación de aves en el alto valle del Río Negro. Anuario de Estudios en Turismo – Investigación y Extensión. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional del Camahue.
- Martinez, J. 2004. Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social. México: Editorial Universidad Mesoamericana.
- Mackinnon, B. 2004. Manual para el desarrollo y capacitación de guías de aves. Santiago de Chile: Amigos de Sian Ka'an A.C.
- Mcmillan, J.M. y S. Schumacher. 2005. *Investigación educativa*. Madrid: Peason.
- Meléndez, A. y G. Binnquist. 2000. Educación ambiental: una herramienta fundamental en la conservación de los loros amenazados de Colombia. México: Editorial Universidad Autónoma de México.
- Mora, M. 2002. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Revista Athenea Digital*, 2.
- Páramo, P. y C. Galvis. 2010. Conceptualizaciones acerca de los animales en niños de la sociedad mayoritaria y de la comunidad indígena Uitoto en Colombia. *Folios*, 32.
- Pasquali, C., B. Acedo de Bueno y B. Ochoa. 2011. Propuesta para una estrategia didáctica en educación ambiental: La observación de aves, *Educere*. 52(15).
- Renjifo, L. M., A. M. Franco, H. Álvarez-López, M. Álvarez, R. Borja, J. E. Botero, S. Córdoba, S. De la Zerda, G. Didier, F. Estela, G. Kattan, E. Londoño, C. Márquez, M. I. Montenegro, C. Murcia, J. V. Rodríguez, C. Samper y W.H. Weber. 2000. Estrategia nacional para la conservación de las aves de Colombia. Instituto Alexander von Humboldt, Bogotá, Colombia. 35 p.
- Sauvé, L. 1997. La educación ambiental: hacia un enfoque global y crítico. Ponencia presentada en el Seminario de Investigación Formación Edamaz, Montreal, Canadá.